

## Примеры заданий по КОМПОЗИЦИИ

(направление 54.03.01 ДИЗАЙН, профиль Графический дизайн)

### Задание 1. Плоскостная абстрактная композиция

темы ДВИЖЕНИЯ/СОСТОЯНИЯ	темы ПРЕДМЕТЫ
1. Волна, поток, струя воды	1. Чашка с кофе/блюдец/ложечка
2. Разрушение/рассечение мечом	2. Флаконы и тюбики парфюмерии, косметики
3. Вихрь, порыв ветра	3. Инструменты: молоток/стамеска/клещи/отвертка

Абитуриент может выбрать итоговую тему из 9 (3х3) вариантов (движение/состояние+предмет/несколько предметов), например: «волна парфюмерии» или «вихрь инструментов». Количество предметов, использованных в композиции – на усмотрение автора, но они должны быть из одной группы (1, 2 или 3).

### Задание 2. Креативная графическая композиция

#### Темы

1. Животные (в т.ч. мифические, вымышленные персонажи) в человеческой роли, ситуации (доставка, офисная жизнь, спортивная команда, мастера-техники и т.п.).
  2. Дети в игровой ситуации (игры с животными, игры во взрослых, шалости и подставы).
  3. Анимированные предметы (продукты, другие неодушевленные объекты) в человеческой роли, ситуации (спортивные поединки, ссора, флирт, танец).
  4. Реклама товаров и услуг в сюжетах народных сказок.
  5. Смена (инверсия) ролей в известных сказках, мультфильмах, литературных и театральных сюжетах.
  6. Семья (команда, труппа, бригада) или группа (люди, животные, вымышленные персонажи).
- Сюжеты: реклама услуг, афиша или парадное семейное (общее) фото.

Абитуриент выполняет композицию на одну (любую) из предложенных 6 общих тем. Возможно совмещение двух тем в одной композиции или нескольких сюжетов по различным темам.

---

### Задание 3. Цветовая композиция

#### Темы

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| 1. Высокий скалистый берег, шторм.               | 4. Синее против красного.          |
| 2. Хищник (тигр, леопард) нападает или в засаде. | 5. Кошка и собака -- друзья.       |
| 3. Вечернее свидание в парке.                    | 6. Утренний кофе и легкий завтрак. |

Абитуриент может выполнить композицию на одну (любую) из предложенных 6 тем. Совмещение двух тем в одной композиции НЕ ДОПУСКАЕТСЯ.

---